



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษ
จากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๖.๒ ของข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยมาตรฐานภาระงานของผู้ดำรงตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงให้ออกประกาศดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๕/๑ ของประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔

“ข้อ ๕/๑ ภาระงานที่จะนำมายื่นเพื่อคิดเป็นภาระงานขั้นต่ำ ประเมินผลการพิจารณาเพิ่มค่าจ้าง ค่าจ้างแบบพิเศษ หรือเงินเพิ่มพิเศษ ต้องไม่ได้รับค่าตอบแทนอื่นใดจากสถาบันและผลงาน ๑ ชิ้น ใช้ยื่นได้ครั้งเดียวเท่านั้น รวมทั้งต้องไม่เป็นผลงานที่ใช้ในการสำเร็จการศึกษาของผู้ยื่น”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกภาคผนวกแนบท้ายประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔ และให้ใช้ภาคผนวกแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความในข้อ ๙ ของประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๙ เกณฑ์การคิดคะแนนภาระงานด้านต่าง ๆ ในแต่ละระดับ เพื่อใช้ประกอบในการพิจารณาเพิ่มค่าจ้าง ค่าจ้างแบบพิเศษ เงินเพิ่มพิเศษ และภาระงานขั้นต่ำของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ มีดังนี้

ระดับผลงาน	ด้านงานวิจัย	ด้านงานสอน	ด้านงานเพื่อสังคม หรืองานสร้าง ชื่อเสียง	ด้านงานสร้าง รายได้
----- คะแนน -----				
Pre-Level	๐	๐	๐	๐
ระดับ ๑	๒	๒	๒	๒
ระดับ ๒	๔	๔	๔	๔
ระดับ ๓	๖	๖	๖	๖
ระดับ ๔	๘	๘	๘	๘
ระดับ ๕	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐
ระดับ ๖	๑๒	๑๒	๑๒	๑๒

ข้อ ๖ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๑๐.๕ ในข้อ ๑๐ ของประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔

“๑๐.๕ การประเมินเพื่อเพิ่มค่าจ้างด้วยตัวพนักงานสถาบันเอง ให้คิดคะแนนได้ไม่เกิน ๘๕ คะแนน”

ข้อ ๗ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๕ ข้อ ๑๖ และข้อ ๑๗ ของประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๕ พนักงานสถาบันที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่างประเภท หรือต่างสายงาน ระหว่างปีงบประมาณ ให้ใช้หลักเกณฑ์และฐานในการคำนวณเพิ่มค่าจ้างในฐานของตำแหน่ง หรือสายงาน ที่พนักงานสถาบันผู้นั้นปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า ๗ เดือน

ข้อ ๑๖ ให้พนักงานสถาบันที่พ้นจากการดำรงตำแหน่งบริหาร ที่มีระยะเวลาปฏิบัติงานในตำแหน่งบริหารไม่น้อยกว่า ๒ ปีปฏิทิน ไม่ต้องประเมินภาระงานขั้นต่ำของพนักงานสถาบัน ตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในการประเมินผลการพิจารณาเพิ่มค่าจ้างเป็นระยะเวลา ๒ ปีปฏิบัติงานนับตั้งแต่ปีที่พ้นจากการดำรงตำแหน่งบริหาร

ข้อ ๑๗ ให้พนักงานสถาบันที่บรรจุใหม่ที่มีระยะเวลาไม่เกิน ๗ เดือน พนักงานสถาบันที่มีการลาเพื่อพัฒนาเสริมสร้างประสิทธิภาพของการปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า ๖ เดือน ไม่ต้องประเมินภาระงานขั้นต่ำของพนักงานสถาบันตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในการประเมินผลการพิจารณาเพิ่มค่าจ้างเป็นระยะเวลา ๒ ปีนับตั้งแต่ปีที่กลับมาปฏิบัติงาน”

ข้อ ๘ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นวรรคสองในข้อ ๑๙ ของประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔

“หากไม่บันทึกข้อมูลภาระงานในระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่สถาบันนำมาใช้ภายในระยะเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับการพิจารณาเพิ่มค่าจ้าง ค่าจ้างแบบพิเศษ หรือเงินเพิ่มพิเศษ ในทุกกรณี ทั้งนี้หากสถาบันมีการแจ้งให้พนักงานสถาบันดำเนินการแก้ไข ปรับปรุง การบันทึกข้อมูลภาระงานแล้วแต่พนักงานสถาบันไม่มีการดำเนินการแก้ไขตามระยะเวลาที่กำหนด สถาบันจะพิจารณาเพิ่มค่าจ้างให้ตามความเหมาะสมทั้งนี้ไม่เกินร้อยละ ๒”

ข้อ ๙ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นบทเฉพาะกาล ข้อ ๒๑ และข้อ ๒๒ ของประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔

“บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๑ การยื่นภาระงานในปีแรกที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ หากพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการผู้ใดได้บริจาคมเงินค่าตอบแทนของภาระงานที่นำมายื่นเพื่อคิดเป็นภาระงานขั้นต่ำ ประเมินผลการพิจารณาเพิ่มค่าจ้าง ค่าจ้างแบบพิเศษ หรือเงินเพิ่มพิเศษ ในจำนวนที่ไม่น้อยกว่าที่ได้รับให้กับสถาบัน ให้สามารถนำภาระงานนั้นมายื่นเพื่อคิดเป็นภาระงานขั้นต่ำ ประเมินผลการพิจารณาเพิ่มค่าจ้าง ค่าจ้างแบบพิเศษ หรือเงินเพิ่มพิเศษได้

ข้อ ๒๒ ภาระงานที่เกิดขึ้นตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ประกาศประกาศฉบับนี้ หากพนักงานสถาบันประสงค์จะใช้หลักเกณฑ์การกำหนดผลงานและระดับงาน รวมถึงเกณฑ์การคิดคะแนนภาระงานด้านต่าง ๆ ตามภาคผนวกและตามข้อ ๙ ของประกาศสถาบัน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข การคิดภาระงาน ค่าจ้างแบบพิเศษ และเงินเพิ่มพิเศษจากผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๔ ฉบับประกาศวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ ให้แจ้งความประสงค์ต่อสำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคลตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคลกำหนด”

ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์สุชีวีร์ สุวรรณสวัสดิ์)

อธิการบดี

ภาคผนวก

หลักเกณฑ์การคิดภาระงานสอนมีดังนี้

(๑) ภาระงานสอนขั้นต่ำต่อปีการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๘๐ ชั่วโมงบรรยาย (๔ รายวิชาต่อปี รายวิชาละ ๓ หน่วยกิตหรือเทียบเท่า) ทั้งนี้ภาระงานสอนสูงสุดไม่เกินปีการศึกษาละ ๕๔๐ ชั่วโมงบรรยาย

ยกเว้นพนักงานสถาบันผู้ดำรงตำแหน่งวิชาการที่ใช้อัตราค่าจ้างตามบัญชีค่าจ้างขั้นต่ำชั้นสูง แบบพิเศษตามข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยค่าจ้าง เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทน เงินเพิ่มพิเศษของพนักงานสถาบัน พ.ศ. ๒๕๖๒ ต้องมีภาระงานสอนภาคการศึกษา ปกติขั้นต่ำไม่น้อยกว่า ๙๐ ชั่วโมงบรรยายต่อปีการศึกษา (๒ รายวิชาต่อปี รายวิชาละ ๓ หน่วยกิตหรือเทียบเท่า)

(๒) การสอนในหลักสูตรทั่วไป วิชาภาคทฤษฎีให้คิด ๑ ชั่วโมงบรรยายเท่ากับการสอนวิชา ภาคนปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง

(๓) การสอนในหลักสูตรนานาชาติ ให้คิดภาระงานได้ ๒ เท่า ของหลักสูตรทั่วไป

(๔) การสอนรายวิชาที่มีผู้สอนร่วมกันหลายคน ให้คิดสัดส่วนชั่วโมงสอนตามที่สอนจริง

(๕) การสอนระดับปริญญาตรีในรายวิชาโครงการ ปัญหาพิเศษ ศิลปนิพนธ์ ปริญญานิพนธ์ วิชาสหกิจศึกษา วิชาการปฏิบัติการสอนหรือวิชาที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่นในลักษณะเดียวกัน ที่ไม่เบิกค่าตอบแทนอาจารย์ที่ปรึกษา หรือไม่เบิกค่าตอบแทนอาจารย์ที่ไปนิเทศการสอนให้นำมาคิดภาระงานสอน ๑ เรื่องเท่ากับ ๐.๒๕ ชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ให้สามารถนำมาคิดได้ไม่เกิน ๖ เรื่องต่อปีการศึกษา

(๖) การสอนวิชาที่มีนักศึกษาในหลักสูตรจำนวนน้อย ให้คิดภาระงานสอนดังนี้

ระดับปริญญาตรี โดยนับจำนวนนักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาค

จำนวนนักศึกษา	การคิดภาระงาน
น้อยกว่า ๑๐ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๐.๒๕ ชั่วโมงบรรยาย
๑๐ ถึง ๑๕ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๐.๕๐ ชั่วโมงบรรยาย
ตั้งแต่ ๑๖ คนขึ้นไป	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑ ชั่วโมงบรรยาย

ระดับบัณฑิตศึกษา โดยนับจำนวนนักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาค

จำนวนนักศึกษา	การคิดภาระงาน
น้อยกว่า ๓ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๐.๒๕ ชั่วโมงบรรยาย
ตั้งแต่ ๓ คนขึ้นไป	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑ ชั่วโมงบรรยาย

(๗) การสอนวิชาภาคทฤษฎีที่มีนักศึกษาจำนวนมากและไม่มีผู้ช่วยสอน (TA) ให้คิดภาระงานสอนด้วยอัตราดังนี้ โดยนับจำนวนนักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาค ให้คิดภาระงานสอนดังนี้

จำนวนนักศึกษาต่อกลุ่ม	การคิดภาระงาน
๕๑ ถึง ๑๐๐ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑.๑ ชั่วโมงบรรยาย
๑๐๑ ถึง ๑๕๐ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑.๒ ชั่วโมงบรรยาย
๑๕๑ ถึง ๒๐๐ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑.๓ ชั่วโมงบรรยาย
๒๐๑ ถึง ๒๕๐ คน	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑.๔ ชั่วโมงบรรยาย
ตั้งแต่ ๒๕๑ คนขึ้นไป	๑ ชั่วโมง เท่ากับ ๑.๕ ชั่วโมงบรรยาย

รายละเอียดภาระงานอื่น ๆ ในแต่ละด้านและแต่ละระดับ มีดังนี้

๑. ด้านงานวิจัย ให้นับตั้งแต่วันที่มิเอกสารตอบรับการตีพิมพ์ และตีพิมพ์ในวารสารวิชาการฉบับปกติ (regular Journal) ไม่นับรวมวารสารที่ตีพิมพ์ฉบับ special issue หรือ supplement issue

Pre-Level มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงานนำเสนอในที่ประชุมวิชาการ/วิชาชีพ ที่สภาวิชาการรับรอง และมีผลงานเรื่องเต็มตีพิมพ์ใน Proceeding หรือ
- โครงการวิจัยที่เริ่มดำเนินการแล้วจากแหล่งทุนที่ไม่ใช่เงินรายได้สถาบัน

ระดับ ๑ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงาน Research paper/Review article ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ จำนวน ๑ ฉบับ หรือ
- Proceeding ตีพิมพ์ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน ๑ ฉบับ หรือ
- Short communication/Note ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล SJR หรือ Scopus จำนวน ๑ ฉบับ
- ยื่นจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์ จำนวน ๑ ชิ้น

ระดับ ๒ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงาน Research paper/Review article ตีพิมพ์ในวารสารฉบับภาษาอังกฤษในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ จำนวน ๑ ฉบับ หรือ
- มีผลงาน Research paper/Review article ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล SJR หรือ Scopus จำนวน ๑ ฉบับ หรือ
- Short communication/Note ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๓-๔ จำนวน ๑ ฉบับ
- ได้รับการรับรองสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์ จำนวน ๑ ชิ้น

ระดับ ๓ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Research paper/Review article ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๓-๔ จำนวน ๑ ฉบับ หรือ
- Short communication/Note ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๒ จำนวน ๑ ฉบับ

ระดับ ๔ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Research paper/Review article ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๒ จำนวน ๑ ฉบับ หรือ
- Short communication/Note ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๑ Percentile ที่ต่ำกว่า ๙๐ ลงมา จำนวน ๑ ฉบับ

ระดับ ๕ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Research paper/Review article ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๑ Percentile ที่ต่ำกว่า ๙๐ ลงมา จำนวน ๑ ฉบับ
- Short communication/Note ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๑ Percentile ที่ ๙๐ ขึ้นไป จำนวน ๑ ฉบับ

ระดับ ๖ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Research paper/Review article ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Q๑ Percentile ที่ ๙๐ ขึ้นไป จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ด้านงานสอน เป็นผลงานสอนในรอบปีปฏิบัติงานไม่นับรวมภาคฤดูร้อนและต้องผ่านการประเมินจากคณะกรรมการที่สถาบันแต่งตั้ง โดยหนังสือ ตำรา หรือ E-Book ต้องมีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า และผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบัน, Book Chapter ภาษาอังกฤษ ต้องมีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๒๐ หน้า

Pre-Level มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- เอกสารประกอบการสอนที่เขียนในรูปแบบเดียวกับหนังสือหรือตำรา ในรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ และมีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐ บท รวมไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า หรือ
- มีผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาในทุกรายวิชาในระดับปริญญาตรีในภาคการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๔.๒๕

ระดับ ๑ มีผลงานดังนี้

- มีผลงานการสอนแบบ Active Learning หรือ Problem-Based Learning หรือ Project-Based Learning ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด

ระดับ ๒ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- สอนรายวิชาในหลักสูตรสองภาษาในระดับปริญญาตรี โดยใช้ภาษาอังกฤษในการสอนทั้งหมด และมีผลประเมินการสอนโดยนักศึกษาไม่น้อยกว่า ๔.๕๐ หรือ
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งมีการดำเนินการตามหลักการ OBE (Outcome-Based Education) และสอดคล้องกับเกณฑ์การบริหารจัดการหลักสูตรที่สถาบันกำหนด และมีผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของสถาบัน (5P) ในระดับดีมาก

ระดับ ๓ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน หรือ
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งได้รับการรับรองคุณภาพจากองค์กรคุณภาพระดับนานาชาติที่สถาบันกำหนด และมีผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของสถาบัน (5P) ในระดับดีมาก

ระดับ ๔ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน หรือ
- หนังสือหรือตำราภาษาไทย ที่มีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า และผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบัน และมีการตีพิมพ์ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ เล่มหรือเผยแพร่ในรูปแบบ E-book บนแพลตฟอร์มของสถาบัน หรือ
- Book Chapter มีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๒๐ หน้า และตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ

ระดับ ๕ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน หรือ
- Multimedia online course (Internet) ภาษาต่างประเทศ ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน หรือ
- หนังสือหรือตำราภาษาต่างประเทศ ที่มีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า และผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบัน และมีการตีพิมพ์ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ เล่มหรือเผยแพร่ในรูปแบบ E-book บนแพลตฟอร์มของสถาบัน

ระดับ ๖ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ภาษาต่างประเทศ ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน หรือ
- หนังสือหรือตำราภาษาต่างประเทศ ที่จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์มาตรฐานระดับนานาชาติ และอยู่ในฐาน Scopus

๓. งานเพื่อสังคมหรืองานสร้างชื่อเสียง ต้องเป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการโดยสถาบัน ซึ่งไม่นับรวมผลงานจากการประชุมวิชาการ การประชุมเชิงปฏิบัติการ (work shop) การเป็นคณะกรรมการ หรือเป็นที่ปรึกษาโครงการ

Pre-Level มีโครงการวิจัยที่เริ่มดำเนินการแล้วจากแหล่งทุนที่ไม่ใช่เงินรายได้สถาบันและไม่ใช้โครงการบริการวิชาการที่ KRIS

ระดับ ๑ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับท้องถิ่น หรือชุมชน โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากผู้นำระดับท้องถิ่น ได้แก่ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน หรือผู้นำชุมชน หรือหน่วยงานของรัฐระดับท้องถิ่น (ต่ำกว่าระดับจังหวัด) หรือหลักฐานอื่นๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้เกิดทำให้ผลประโยชน์ต่อสังคมระดับท้องถิ่นหรือชุมชน หรือ

- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารอบการตัดสินและได้รับรางวัลที่ ๑ ๒ หรือ ๓ ในระดับจังหวัด โดยต้องมีผลงานอื่นเข้าร่วมคัดเลือกหรือแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ ผลงาน หรือ
- สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ที่มีการใช้จริงในสถาบัน โดยต้องมีหนังสือรับรองจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการ หัวหน้าส่วนงานอื่น หรือผู้บริหารสถาบันระดับตั้งแต่องอธิการบดี เป็นต้นไป

ระดับ ๒ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับจังหวัด โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับจังหวัด เช่น สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด สำนักงานประกันสังคมจังหวัด สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัด ฯลฯ หรือหลักฐานอื่นๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ระดับจังหวัด
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารอบการตัดสินและได้รับรางวัลที่ ๑ ๒ หรือ ๓ ในระดับชาติ โดยต้องมีผลงานอื่นเข้าร่วมคัดเลือกหรือแข่งขันไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน ทั้งนี้ ผู้จัด หอศิลป์ นิทรรศการ หรือพิพิธภัณฑ์ ที่นำผลงานไปจัดแสดงหรือแข่งขันจะต้องเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งได้ซึ่งได้รับการรับรองจากคณะกรรมการกองทุนวิจัย สจล.
- สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ที่มีการใช้จริงในหน่วยงานภายนอกสถาบัน โดยต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการอย่างถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบัน และต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน

ระดับ ๓ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับภูมิภาคของประเทศไทย โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับภูมิภาค หรือหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับจังหวัดอย่างน้อย ๓ จังหวัดที่อยู่ในภูมิภาคเดียวกันหรือหลักฐานอื่นๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ระดับภูมิภาคของประเทศไทย
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับการคัดเลือกให้ไปจัดแสดงหรือแข่งขันในระดับนานาชาติ ที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๒๐ ประเทศ
- สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ที่มีการใช้จริงในหน่วยงานภายนอกสถาบัน ในระดับกรมจังหวัด หรือบริษัทที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ และหน่วยงานนั้นมีนโยบายของหน่วยงานให้ใช้ผลงานนั้นโดยมีการขยายผลต่อยอดการใช้ผลงาน หรือมีการผลิตชิ้นงานเพื่อนำไปใช้จริงเพิ่มขึ้น ต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการอย่างถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบัน

ระดับ ๔ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับหลายภูมิภาคของประเทศไทย โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับภูมิภาคอย่างน้อย ๒ ภูมิภาค หรือหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับจังหวัดอย่างน้อย ๖ จังหวัดที่อยู่ในภูมิภาคที่แตกต่างกัน หรือหลักฐานอื่นๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ระดับหลายภูมิภาคของประเทศไทย
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๑๐ ประเทศ

ระดับ ๕ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับ ASEAN โดยต้องมีหน่วยงานผู้มีส่วนได้ส่วนเสียระดับ ASEAN ให้การรับรอง หรือมีหลักฐานอื่นๆ จากองค์กร/หน่วยงาน/สมาคม/สภาวิชาชีพระดับ ASEAN ที่สามารถพิสูจน์ได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้เกิดผลประโยชน์ระดับ ASEAN
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๒๐ ประเทศ

ระดับ ๖ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับ ASIA โดยต้องมีหน่วยงานผู้มีส่วนได้ส่วนเสียระดับ ASIA ให้การรับรอง หรือมีหลักฐานอื่นๆ จากองค์กร/หน่วยงาน/สมาคม/สภาวิชาชีพระดับ ASIA ที่สามารถพิสูจน์ได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้เกิดผลประโยชน์ระดับ ASIA
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติที่มีผู้เข้าร่วมมากกว่า ๒๐ ประเทศ

๔. งานสร้างรายได้จาก โครงการวิจัย/โครงการบริการวิชาการ/การบริการ/ค่าสอนเกินภาระงานสอน/ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานทุกกรณี/อื่น ๆ

คำนวณจากยอดรวมของเงินรายได้จากงานลักษณะต่าง ๆ ที่หักเข้าสถาบัน รวมกับ เงินบริจาค รวมกับ ค่าสอนเกินภาระงานสอนที่ไม่ได้เบิกค่าสอน รวมกับ ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานทุกกรณีตามที่มีในข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบันฯ และไม่ได้รับค่าตอบแทนดังกล่าว โดยมียอดเงินรวมดังนี้

Pre-Level -

ระดับ ๑ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๔๐,๐๐๐ - ๘๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๒ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๘๐,๐๐๑ - ๒๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๓ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๒๐๐,๐๐๑ - ๕๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๔ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๕๐๐,๐๐๑ - ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๕ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๑,๐๐๐,๐๐๑ - ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๖ มียอดเงินรวมไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐,๐๐๑ บาท

๕. งานด้านอื่น ๆ ตามที่ กบ.สจล. เห็นชอบ

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพของผลงาน

กลุ่ม ๑ งานวิจัย

ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์

นิยาม	ผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวม ที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์-Applied research) หรือ งานวิจัยสร้างสรรค์ (Creative research) หรือการพัฒนาอุปกรณ์ หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์
รูปแบบ	๑. บทความวิจัย (Research article) หรือบทความทางวิชาการ (review article) ที่ประมวลสรุปกระบวนการวิจัยในผลงานวิจัยนั้น สำหรับการตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ
การเผยแพร่	๑. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยในวารสารทางวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่กำหนด ทั้งนี้วารสารทางวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒. นำเสนอเป็นบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการที่เป็นฉบับเต็มของการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ตีพิมพ์เผยแพร่ในหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (proceedings) ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบหนังสือหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอาจเผยแพร่งก่อนหรือหลังการประชุมก็ได้

อนุสิทธิบัตร/สิทธิบัตร (patent)

คำนิยาม	สิทธิบัตรตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร
รูปแบบ	อาจจัดทำได้หลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นรูปเล่ม หรือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งประกอบด้วย ๑. มีบทวิเคราะห์ที่อธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น ๆ ได้อย่างไร ในแง่ใด ๒. ต้องผ่านการพิสูจน์ หรือแสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดงถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย
การเผยแพร่	มีหลักฐานการนำสิทธิบัตรไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายในวงวิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

กลุ่ม ๒ งานสอน

Active Learning การเรียนรู้เชิงรุก

นิยาม	<p>การเรียนการสอนแบบ Active Learning เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ เน้นการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และมุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome) โดยผู้เรียนได้มีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การระดมสมอง การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการทำกรณีศึกษา เป็นต้น กิจกรรมที่นำมาใช้ควรช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสาร/นำเสนอ และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม ผู้เรียนต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน และกับผู้สอน โดยผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้พัฒนากระบวนการและกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น ผู้สอนควรลดบทบาทในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนในลักษณะการบรรยายลง และเพิ่มบทบาทในการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรมต่างๆ รวมถึงการจัดเตรียมสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมในการเรียนรู้</p>
เกณฑ์	<ol style="list-style-type: none">๑. ต้องมีชั่วโมงเรียนที่จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning อย่างน้อยร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด๒. สำหรับคาบเรียนที่จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ผู้สอนต้องออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียนที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมและเป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome) รวมทั้งออกแบบวิธีการวัดและประเมินผล๓. ผู้สอนต้องระบุแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลตามข้อ ๒ ใน Course Syllabus๔. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลของรายวิชาที่ชัดเจน รวมถึงเกณฑ์การประเมินผลกิจกรรมในชั้นเรียน และแจ้งให้ผู้เรียนทราบก่อนการเรียนการสอน๕. ผู้สอนต้องมีการวางแผนการสอน และเก็บผลงานการสอน รวมถึงกิจกรรมในชั้นเรียนบนแพลตฟอร์มออนไลน์ของสถาบันหรือของส่วนงานวิชาการ ซึ่งเปิดให้กรรมการระดับหลักสูตร กรรมการระดับส่วนงาน และกรรมการระดับสถาบันเข้าไปตรวจสอบและประเมินการดำเนินการตามเกณฑ์นี้ได้
ขั้นตอนการดำเนินการ	<p>ให้ดำเนินการตามแนวทางการประเมินผลงานการสอนแบบ Active Learning/Problem Based Learning/Project-Based Learning ของสถาบัน</p>

Problem-Based Learning การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

นิยาม	<p>การเรียนการสอนแบบ Problem-Based Learning เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ โดยมุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome) ปัญหาที่นำมาใช้ควรเป็นเรื่องที่ใกล้ตัว เกิดขึ้นจริงในโลก และเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับผู้เรียนหรือที่ผู้เรียนสนใจ ปัญหาที่นำมาใช้ต้องมีวิธีแก้ปัญหาได้หลากหลาย และอาจมีคำตอบได้หลายคำตอบ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการคิดวิเคราะห์และคิดแก้ปัญหา โดยแสวงหาข้อมูลใหม่ๆ ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) รวมทั้งได้ความรู้ตามศาสตร์ในวิชาที่ผู้เรียนศึกษาไปพร้อมกันด้วย มีการจัดผู้เรียนเป็นกลุ่มย่อย โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) ใช้ปัญหาเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ใช้การวัดและประเมินผลจากสภาพจริง (Authentic Assessment) อย่างต่อเนื่อง และพิจารณาจากผลงานที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้</p>
เกณฑ์	<ol style="list-style-type: none">๑. ต้องมีชั่วโมงเรียนที่จัดการเรียนการสอนแบบ Problem-Based Learning อย่างน้อยร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด๒. ผู้สอนมีการให้ความรู้พื้นฐานและแบ่งกลุ่มย่อยโดยให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานที่คล้ายกัน๓. ผู้สอนจัดให้มีการอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนแนวความคิดที่ได้จากการสืบค้น แก้ปัญหา และเรียนรู้ร่วมกัน และจัดให้มีการนำเสนอ๔. ผู้สอนจัดให้มีระบบการวัดและประเมินผลอย่างชัดเจนและหลากหลาย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome) รวมทั้งจัดให้มีการสรุปผลการแก้ปัญหา และเก็บข้อมูลเพื่อใช้ในการเผยแพร่ต่อไป๕. ผู้สอนต้องมีการวางแผนการสอน และเก็บผลงานการสอน รวมถึงผลงานของผู้เรียนแต่ละกลุ่มบนแพลตฟอร์มออนไลน์ของสถาบันหรือของส่วนงานวิชาการ ซึ่งเปิดให้กรรมการระดับหลักสูตร กรรมการระดับส่วนงาน และกรรมการระดับสถาบันเข้าไปตรวจสอบและประเมินการดำเนินการตามเกณฑ์นี้ได้
ขั้นตอนการดำเนินงาน	<p>ให้ดำเนินการตามแนวทางการประเมินผลงานการสอนแบบ Active Learning/Problem-Based Learning/Project-Based Learning ของสถาบัน</p>

Project-Based Learning การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน

นิยาม	<p>การเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นตัวกระตุ้น โดยมุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome) เน้นให้ผู้เรียนได้เชื่อมโยงประสบการณ์จากชีวิตจริงสู่การเรียนรู้ ค้นหาคำตอบด้วยการลงมือ ค้นคว้า ปฏิบัติจริง ทั้งในและนอกห้องเรียน ผู้เรียนจะต้องมีการวางแผน มีการทำงานเป็นทีม และการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยเน้นให้สามารถบูรณาการวิชาการด้านต่างๆ มาใช้ในการทำโครงงาน และได้ผลงานแบบรูปธรรม ผู้สอนจะมีบทบาทเป็นผู้แนะนำ (Coach) จัดเตรียมอุปกรณ์ เตรียมสิ่งอำนวยความสะดวก และสภาพแวดล้อมให้กับผู้เรียน และกระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เต็มศักยภาพ การวัดและประเมินผลเป็นการประเมินร่วมกันโดยผู้สอนและผู้เรียน โดยพิจารณาปัญหา อุปสรรค และวิธีแก้ปัญหา ระหว่างดำเนินโครงงาน มีการวัดและประเมินผลโครงงานด้วยวิธีที่หลากหลาย เช่น การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อน การประเมินโดยผู้สอน การประเมินโดยบุคคลภายนอก</p>
เกณฑ์	<ol style="list-style-type: none">๑. ต้องมีชั่วโมงเรียนที่จัดการเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning อย่างน้อยร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด๒. ผู้สอนมีการให้ความรู้พื้นฐานและแบ่งกลุ่มย่อยโดยให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานที่คล้ายกัน๓. ผู้สอนมีการกำหนดระยะเวลาในการประเมินความคืบหน้าของโครงงานและให้คำแนะนำในการจัดทำโครงงานเป็นระยะๆ โดยให้ผู้เรียนนำเสนอความคืบหน้าของโครงงาน และให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น๔. ผู้สอนจัดให้มีระบบการวัดและประเมินผลอย่างชัดเจนและหลากหลาย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome) รวมทั้งจัดให้มีการสรุปผลการดำเนินโครงงาน และเก็บข้อมูลเพื่อใช้ในการเผยแพร่ต่อไป๕. ผู้สอนต้องมีการวางแผนการสอน และเก็บผลงานการสอน รวมถึงผลงานของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม บนแพลตฟอร์มออนไลน์ของสถาบันหรือของส่วนงานวิชาการ ซึ่งเปิดให้กรรมการระดับหลักสูตร กรรมการระดับส่วนงาน และกรรมการระดับสถาบันเข้าไปตรวจสอบและประเมินการดำเนินการตามเกณฑ์นี้ได้
ขั้นตอนการดำเนินงาน	<p>ให้ดำเนินการตามแนวทางการประเมินผลงานการสอนแบบ Active Learning/Problem-Based Learning/Project-Based Learning ของสถาบัน</p>

Multimedia online course (Internet)

นิยาม	Multimedia online course (Internet) เป็นคอร์สออนไลน์สำหรับบุคคลทั่วไปที่มีการบ้านทีกและเผยแพร่ให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงได้ด้วยตนเอง โดยคอร์สออนไลน์ดังกล่าวต้องมีการนำองค์ประกอบของสื่อชนิดต่างๆ มาผสมผสานรวมกัน ซึ่งประกอบด้วยตัวอักษร (Text) ภาพนิ่ง (Image) ภาพเคลื่อนไหว (Animation) เสียง (Sound) และวิดีโอ (Video)
เกณฑ์	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ต้องเป็นหลักสูตรที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ไม่ทำให้สถาบันเสื่อมเสียชื่อเสียง และไม่ขัดต่อกฎหมาย ๒. ต้องเป็นคอร์สออนไลน์สำหรับบุคคลทั่วไปที่สามารถสะสมหน่วยกิตได้ โดยให้ดำเนินการตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง แนวทางการดำเนินการเกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรมซึ่งสามารถนับหน่วยกิตได้ ๓. ต้องเผยแพร่คอร์สดังกล่าวบนแพลตฟอร์มคอร์สออนไลน์สำหรับบุคคลทั่วไปของสถาบัน ซึ่งดูแลโดยสำนักงานบริหารวิชาการและคุณภาพการศึกษา
ขั้นตอนการดำเนินงาน	ให้ดำเนินการตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง แนวทางการดำเนินการเกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรมซึ่งสามารถนับหน่วยกิตได้

ตำรา

นิยาม	ตำรา หมายถึง งานวิชาการที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนทั้งวิชา หรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชา ซึ่งเกิดจากการนำข้อค้นพบจากทฤษฎี จากงานวิจัยของผู้ขอ หรือความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าศึกษามาวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง โดยมีมโนทัศน์ที่ผู้เขียนกำหนดให้เป็นแกนกลางซึ่งสัมพันธ์กับมโนทัศน์ย่อยอื่นอย่างเป็นระบบ มีเอกภาพสัมพันธ์ภาพและสารัตถภาพตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ และให้ความรู้ใหม่อันเป็นความรู้สำคัญที่มีผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อวงการวิชาการนั้น ๆ
เกณฑ์	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ตำราต้องผ่านการประเมินคุณภาพ โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน โดยมีคำสั่งแต่งตั้งโดยสถาบัน ๒. ตำราอาจตีพิมพ์เป็นรูปเล่ม อย่างน้อย ๓๐๐ เล่มโดยสำนักพิมพ์มาตรฐาน หรือ อาจเผยแพร่ในรูปแบบ e-book ก็ได้
ขั้นตอนการดำเนินงาน	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ผู้เขียนดำเนินการเขียนตำรา ๒. ผู้เขียนจัดส่งตำราให้คณะผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบันในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ประเมินคุณภาพ ๓. ผู้เขียนนำสำเนาบัตรประชาชนติดต่อสำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม (KRIS) ดำเนินการด้านทรัพย์สินทางปัญญา ๔. ผู้เขียนส่งตำราที่ผ่านการรับรองให้สำนักพิมพ์มาตรฐานดำเนินการตีพิมพ์และเผยแพร่ในรูปแบบรูปเล่มหรือแบบ e-book ก็ได้ ๕. ผู้เขียนจัดส่งรายงานจำนวนเล่มที่ผลิตและยอดขาย

หนังสือ

นิยาม	หนังสือ หมายถึง งานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลางและมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน มีความละเอียดลึกซึ้ง ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิดและสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาของหนังสือไม่จำเป็นต้องสอดคล้องหรือเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรหรือของวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร และไม่จำเป็นต้องนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่ง
เกณฑ์	๑. หนังสือต้องผ่านการประเมินคุณภาพ โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบันในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ๒. หนังสืออาจตีพิมพ์เป็นรูปเล่ม อย่างน้อย ๓๐๐ เล่มโดยสำนักพิมพ์มาตรฐาน หรือ อาจเผยแพร่ในรูปแบบ e-book ก็ได้
ขั้นตอนการดำเนินงาน	๑. ผู้เขียนดำเนินการเขียนหนังสือ ๒. ผู้เขียนจัดส่งหนังสือให้คณะผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบันในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ประเมินคุณภาพ ๓. ผู้เขียนนำสำเนาบัตรประชาชนติดต่อบริษัทบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม (KRIS) ดำเนินการด้านทรัพย์สินทางปัญญา ๔. ผู้เขียนส่งหนังสือที่ผ่านการรับรองให้สำนักพิมพ์มาตรฐานดำเนินการตีพิมพ์และเผยแพร่ในรูปแบบรูปเล่มหรือแบบ e-book ก็ได้ ๕. ผู้เขียนจัดส่งรายงานจำนวนเล่มที่ผลิตและยอดขาย

กลุ่ม ๓ งานนวัตกรรม/สร้างชื่อเสียง/เพื่อสังคม

ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ อื่นๆ)

คำนิยาม	ผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ประโยชน์ เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ
รูปแบบ	ผลงานสร้างสรรค์พร้อมด้วยสิ่งตีพิมพ์หรือเอกสารทางวิชาการ ที่แสดงถึงแนวคิดในการวิจัยค้นคว้าและพัฒนางานนั้น ๆ กระบวนการในการวิจัยและพัฒนาผลการทดสอบคุณสมบัติต่าง ๆ ทั้งที่เป็นคุณสมบัติพื้นฐานและคุณสมบัติพิเศษที่เป็นข้อเด่น ผลการทดสอบในสภาพของการนำไปใช้จริงในสภาพที่เหมาะสมและศักยภาพของผลกระทบจากการนำไปใช้ในแง่เศรษฐกิจหรือสังคม
การเผยแพร่	เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้ ๑. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ ๒. เอกสารประกอบ ต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

คำนิยาม	ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ปรัชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ
รูปแบบ	งานสร้างสรรค์ พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงาน มีการให้ข้อมูลและ ข้อวินิจฉัยที่เอื้อให้เกิดการตีความและการประเมินคุณค่าสุนทรียะทางวัฒนธรรม สังคมและเศรษฐกิจ
การเผยแพร่	เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้ ๑. ผลงานต้นแบบ และเอกสารประกอบ ต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ

ซอฟต์แวร์ (software)

<p>คำนิยาม</p>	<p>หมายความถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามความหมายของกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นผลงานที่ได้จากการวิจัย หรือการประดิษฐ์คิดค้นใหม่หรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่มีหลักวิชาอันสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจน รวมถึงซอฟต์แวร์ที่เป็นการประยุกต์หลักวิชา เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ในเชิงวิชาการ โดยต้องมีลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑. การดำเนินงานโครงการที่มีลักษณะการพัฒนาซอฟต์แวร์โดยใช้ระเบียบวิธีเชิงตัวเลข (numerical method) หรือการดำเนินงานลักษณะ engineering design ซึ่งเป็นการปรับปรุงกระบวนการออกแบบโดยตรง๒. งานที่มีลักษณะการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนาในระดับแฟ้มข้อมูลต้นฉบับ (source code) เพื่อพัฒนาระบบการทำงานให้ดีขึ้น โดยมีการปรับปรุงระบบอย่างมีนัยสำคัญ๓. โครงการที่มีการเก็บข้อมูลเชิงประสิทธิภาพและประเมินผลเพื่อให้สอดคล้องกับงานวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยี จะต้องแสดงให้เห็นชัดเจนว่าหลังจากการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและซอฟต์แวร์มาใช้พัฒนาแล้วระบบการทำงานดีขึ้นได้อย่างไร โดยต้องมีการปรับปรุง ระบบหรือสำรวจความต้องการ รวมถึงแสดงผลลัพธ์หรือตัวชี้วัดที่ชัดเจน ซึ่งมีได้นำเข้ามาเพื่อทดแทนระบบเดิมเพียงอย่างเดียว ทั้งนี้ ผลลัพธ์ที่ได้จะต้องสอดคล้องกับลักษณะงานวิจัยและพัฒนา
<p>รูปแบบ</p>	<p>อาจจัดทำได้หลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นรูปเล่ม หรือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none">๑. มีคำอธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เช่น คู่มือที่อธิบายการใช้งาน หลักการของวิธีการทำงานและหน้าที่ของซอฟต์แวร์ดังกล่าวอย่างละเอียดและชัดเจน เพื่อแสดงให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น ๆ ได้อย่างไร ในแง่ใด๒. ต้องผ่านการพิสูจน์ หรือแสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดงถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย
<p>การเผยแพร่</p>	<p>มีหลักฐานการนำซอฟต์แวร์ไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายต่อวงวิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง</p>

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

คำนิยาม	ผลงานวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ส่งผลให้เกิดประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณะผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมนี้ ต้องเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นทางด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้านเกี่ยวกับ ชุมชน วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คุณภาพชีวิต หรือสุขภาพ หรือเป็นผลงานที่นำไปสู่การจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญารูปแบบอื่นที่สามารถแสดงได้เป็นที่ประจักษ์ว่าสามารถใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคม และก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน หรือสร้างการเปลี่ยนแปลงจากการตระหนักและการรับรู้ปัญหาและแนวทางแก้ไขของชุมชน
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสาร โดยมีคำอธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาเป็นประโยชน์ต่อสังคม มีความเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นและเกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชาหนึ่งหรือหลายสาขาวิชา และสามารถนำไปอ้างอิงได้ โดยต้องปรากฏเป็นที่ประจักษ์ในประเด็นต่อไปนี้ การวิเคราะห์สภาพการณ์ก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น การมีส่วนร่วมและการยอมรับของสังคมเป้าหมาย การออกแบบหรือพัฒนาหรือแนวคิดหรือกระบวนการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงนั้น ความรู้หรือความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงนั้น การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว การประเมินผลลัพธ์โดยการติดตามการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น การสรุปแนวทางการธำรงรักษาหรือการนำไปขยายผลหรือการปรับปรุงพัฒนา ทั้งนี้ นอกจากเอกสารแสดงผลงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว อาจแสดงหลักฐานเพิ่มเติมอื่นๆ เกี่ยวกับผลงาน เช่น รูปภาพ หรือการบันทึกเป็นภาพยนตร์ หรือแถบเสียง หรือ วิดีทัศน์ จดหมายยืนยันถึงผลประกอบการกำไรหรือความเอื้ออำนวยจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน หรือ ภาคประชาสังคม ที่ได้รับผลประโยชน์ประกอบการพิจารณาด้วยก็ได้
การเผยแพร่	ให้มีการเผยแพร่โดยการจัดเวทีนำเสนอผลงานในพื้นที่หรือการเปิดให้เยี่ยมชมพื้นที่และจะต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สอดคล้องกับผลงาน โดยการเผยแพร่นั้นจะต้องมีการบันทึกเป็นเอกสารหรือเป็นลายลักษณ์อักษรที่สามารถใช้อ้างอิง หรือศึกษาค้นคว้าต่อไปได้

กลุ่ม ๔ งานเพื่อสร้างรายได้

๔.๑ ภาระงานสอนตามที่ได้รับมอบหมายมากกว่า ๑๕๐ ภาระงานสอนต่อภาคการศึกษา ที่ไม่ได้รับค่าสอนเกินภาระงานสอน

๔.๒ ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานทุกกรณีตามที่มิในข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบันฯ ที่มีและไม่ได้รับค่าตอบแทนดังกล่าว

๔.๓ สร้างรายได้ให้สถาบันฯ จากงานลักษณะต่างๆ เช่น จัดอบรม/สัมมนา/โครงการวิจัย/โครงการบริการวิชาการ/ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/อนุสิทธิบัตร/สิทธิบัตร/ซอฟต์แวร์ อื่นๆ

๔.๔ การบริจาคให้สถาบันที่ประเมินเป็นจำนวนเงินได้ เช่น บริจาคครุภัณฑ์/สิ่งก่อสร้าง/เงินสด อื่น ๆ

ตัวอย่างการนับเวลาในการใช้ผลงาน

ปีงบประมาณ 2564

ที่	ประเภท	ตัวอย่างการนับเวลา การพิจารณาขึ้นเงินเดือน 1 ตุลาคม 2564
1	ภาระงานขั้นต่ำ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2562 ถึง 31 กรกฎาคม 2564 โดยแบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none">• 1 สิงหาคม 2562 ถึง 31 กรกฎาคม 2563 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าหนึ่งปี)• 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2564 (ผลงานในปีปฏิบัติงานปัจจุบัน)
2	การเพิ่มค่าจ้าง/ค่าจ้างแบบพิเศษ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2564
3	การขอรับเงินเพิ่มพิเศษ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2561 ถึง 31 กรกฎาคม 2564 โดยแบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none">• 1 สิงหาคม 2561 ถึง 31 กรกฎาคม 2562 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าสองปี)• 1 สิงหาคม 2562 ถึง 31 กรกฎาคม 2563 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าหนึ่งปี)• 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2564 (ผลงานในปีปฏิบัติงานปัจจุบัน)

ปีงบประมาณ 2565

ที่	ประเภท	ตัวอย่างการนับเวลา การพิจารณาขึ้นเงินเดือน 1 ตุลาคม 2565
1	ภาระงานขั้นต่ำ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2565 โดยแบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none">• 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2564 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าหนึ่งปี)• 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2565 (ผลงานในปีปฏิบัติงานปัจจุบัน)
2	การเพิ่มค่าจ้าง/ค่าจ้างแบบพิเศษ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2565
3	การขอรับเงินเพิ่มพิเศษ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2565 โดยแบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none">• 1 สิงหาคม 2563 ถึง 31 กรกฎาคม 2564 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าหนึ่งปี)• 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2565 (ผลงานในปีปฏิบัติงานปัจจุบัน)

ปีงบประมาณ 2566

ที่	ประเภท	ตัวอย่างการนับเวลา การพิจารณาขึ้นเงินเดือน 1 ตุลาคม 2566
1	ภาระงานขั้นต่ำ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2566 โดยแบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none">• 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2565 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าหนึ่งปี)• 1 สิงหาคม 2565 ถึง 31 กรกฎาคม 2566 (ผลงานในปีปฏิบัติงานปัจจุบัน)
2	การเพิ่มค่าจ้าง/ค่าจ้างแบบพิเศษ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2565 ถึง 31 กรกฎาคม 2566
3	การขอรับเงินเพิ่มพิเศษ	ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2566 โดยแบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none">• 1 สิงหาคม 2564 ถึง 31 กรกฎาคม 2565 (ผลงานในปีปฏิบัติงานก่อนหน้าหนึ่งปี)• 1 สิงหาคม 2565 ถึง 31 กรกฎาคม 2566 (ผลงานในปีปฏิบัติงานปัจจุบัน)